

Marc Jenni

拉开序幕 好戏上演

2010年，瑞士独立制表师Marc Jenni在巴塞国际钟表珠宝博览会推出全球首款采用侧面上链机制的腕表作品“Prologue”，一举引得业界瞩目。这是1845年Adrien Philippe发明表冠上链取代钥匙以来的又一大创新。 文／刘波



Profile of Marc Jenni	
年 龄	36
出生地	瑞士苏黎世
擅 长	侧面上链腕表机制
经 历	蒂芙尼钟表技术部、Saint-Sulpice工作坊、独立制表师
作 品	Prologue（2010）
	JJJ（2011）
	Arch（2011）
	Prologue WDT（2012）

消失的 10 天

在有记载的人类历史上，有整整 10 天是空白的，那 10 天没有任何人出生，没有任何人死亡，也没有发生大大小小的任何事情！这 10 天就是 1582 年 10 月 5 日至 10 月 14 日。其实，关于这 10 天并不神秘。现今世界各国使用的格里高利历法是 1582 年 2 月 24 日开始使用，之前的历法系统是凯撒大帝公元前 45 年 1 月 1 日开始执行的儒略历。儒略历的历法不是很精确，一年是 365 又 1/4 天，这样每过四个世纪通过与天文观测的比较就会多出三天。后来教宗格里高利十八世对儒略历进行了修改，同时加入了 10 天对日期进行了修正。这样 1582 年 10 月 15 日就紧随 10 月 4 日而至。真相是，这 10 天从未存在。

关于历史上这从未存在过的 10 天，是 Marc Jenni 向《itTIME 国际精表》读者最早讲起的故事。当然他讲这个故事是想告诉我们，精确的计算时间是件多么重要的事情。对 Marc 来说，自己的 DNA 中就有着关于时间、关于制表的激情——他的父亲和祖父都是制表师出身，他 18 世纪的祖先 Johann Jakob Jenny，更是瑞士城市 Glarus 的著名制表师。虽然 Marc 最初并没有成为制表师的打算，但随着年岁渐长，他 DNA 中那些有关制表的激情开始萌动，并促使他 1993 年开始师从当代世界级制表大师 Paul Gerber，那一年他 16 岁。

简约即是挑战

谈到 Paul Gerber 时，Marc 至今对他满怀敬意与感激之情，“Paul 曾经创制多款堪称开天辟地的作品，包括当时史上最小的 Flying Tourbillon，以及具有划时代意义的双摆陀设计，他曾分别为 Fortis 和 Porsche Design 工作，创作了世上首枚闹钟计时表及数字显示计时表。那四年的学习和积淀，点燃了我对制表工

推荐表款

Arch系列腕表
2010自动上链机芯/动力储存42小时/按钮式功能切换系统/防水30米



正的挑战，也由此树立了自己的工作原则：“简约即是挑战”，并贯彻到其后的设计哲学中。在此期间，Marc 也对腕表上链机制产生了浓厚的兴趣。

国际化团队工作

1997年11月,Marc 远赴美国纽约开始自己新的职业征程——为国际顶级品牌蒂芙尼 (Tiffany & Co.) 服务。纽约曼哈顿区的蒂芙尼总部设有钟表维修部，Marc 说，那里聚集了很多钟表行业的精英，彼此交流各种关于钟表的经验技能，更重要的是，他在那里汲取了自己为国际市场服务的初步经验。经过半年的经验积累后,Marc 熟悉了公司内部的管理流程,部门协作也十分流畅。之后 Marc 回到瑞士，领导蒂芙尼钟表技术部瑞士分部的工作。那时开始，他同现在的搭档 Vicente Mafe 一起在 Vaud 行政区的 Saint-Sulpice 设了一个工作坊，继续为蒂芙尼钟表的发展、生产及技术支持服务。在长达 10 年的时间里，他一直同蒂芙尼密切合作，同时努力研发自己的创作，其中一些产品以他的署名亮相于蒂芙尼品牌旗下。

艺的所有激情，是我最重要的四年时光。”

Paul Gerber 的制表生涯中一共只培养了七名学徒，Marc 是他接收的第四名学生。接受培训的同时，Marc 还在索洛图恩 (Solothurn) 的制表学校“时间中心”学习制表理论知识。“时间中心”的前身即大名鼎鼎的“索洛图恩制表学校”，那也是瑞士境内唯一一所为讲德语的瑞士人开办的制表学校。

1994 年，Marc 第一次参加了巴塞国际钟表珠宝博览会，并集齐了当年独立制表人学会所有会员的签名。虽然对独立制表有着浓厚的兴趣，但当时他并没有想到，仅仅是在 16 年后，自己就以独立制表师的身份在此发布自己的第一个品牌作品，并得到业界瞩目。

1995 年，在 Paul Gerber 的激励下，Marc 开始制作一枚浮动陀飞轮原型。他先设计出 2D 图样，之后用缩放仪切割出来，在没有高精度数控机床的条件下，所有的零部件都是使用传统制表技艺完成。1996 年，逆跳开始流行并逐渐应用在机芯里，Marc 正好参与了市面上第一枚逆跳秒针机芯 15 的制作。1997 年，Marc 完成了自己的第一款万年历作品，全部设计及制作都由他个人独立完成。1997 年，Marc 完成了自己的学徒生涯，并取得“时间中心”的毕业证书。

四年的学习中，Marc 逐渐意识到，让复杂功能更加复杂并非难上加难，相反，将功能演绎的复杂装配变得简单易行却是真



拉开序幕,面向未来

2008 年，源于自己对制表艺术的深深迷恋，Marc 正式创立自己的同名独立制表品牌。他希望与世界各地的钟表鉴赏家及狂热爱好者一同分享自己的创新。历时两年的精心研制，2010 年，他在巴塞尔推出了自己的第一款作品“Prologue”。这款腕表是全球首款采用侧面上链机制的腕表，通过旋转侧面表壳上链，按下表壳 4 时位置的按钮，可以快速切换上链、日历与时间设置三种功能，并通过盘面 4 时位置的附盘显示当前功能，不但实用且具有美学独创性。Marc 还通过 Time、Date、Wind 的切换，在盘面上构建了一个稳定的三角，并一举成为其品牌形象的独特 DNA，多次出现在他之后的作品中。

JJJ，是 Marc 的第二款作品。腕表设计灵感源于 Johann Jakob Jenny 的一款怀表作品，展示了行星与每周七天的关系。其后，Marc 又推出了专为女性打造的作品“Arch”。该系列的作品灵感来自四季的美景变换。“雪花”款配白色鳄鱼皮表带，“春晓”款以浅绿色表带搭配黄色缝线，“云霞”则令人想起充满艳丽色彩的秋日，“印度之夏”则采用了赭石色表带与棕色缝线。Arch 系列的操作更为简便，只要轻轻按动按钮，即可实现时间与日期设置的转换。Marc 一直致力于腕表人性化细节的革新，其最新

作品“Prologue WDT”，在“Prologue”的基础上对外观、精密复杂性和上链、日期与时间调节功能转化方面做出革新，使得操作更为便捷。

一直专注于创新与传统、现代设计与古典风格结合的 Marc 表示：“对极具传奇色彩的瑞士制表传统充满虔诚与敬意，是我创作的基本信念。”

推荐表款

- (1) Prologue WDT系列腕表
2012自动上链机芯/防水30米
- (2) Prologue侧面上链机制腕表
全球首款侧面上链机制腕表/三角形附盘/2010自动上链机芯/按钮式功能切换系统
- (3) JJJ系列腕表
2011自动上链机芯/日期, 星期与行星符号显示功能/动力储存42小时/按钮式功能切换系统